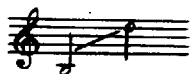


ПЕСНЯ МАРФЫ

из оперы «Хованщина»



Andantino mosso $\text{♩} = 100$

pp *p*

Ис - хо - ди - ла мла -

p

- де - шень - ка все лу - га и бо - ло - та;

p

все лу - га и бо - ло - та, а и все сен - ны - е по - ко - сы.

piu rit.

piu rit.

Ис - топ - та - ла мла - де - шень - ка, ис - ко - ло - ла я

p dolce

но - жень - ки, все за ми - лым рыс - ка - ю - чи, да и

meno rit. *a tempo*

лих е - го не и - ма - ю - чи. Уж как под - кра - лась мла -

- де - шень - ка ко то - му ли ко те - ре - му,

уж я стук под о - кон - це, уж я бряк во зве - ня - ще ко -

рассо rit. - леч - ко. *а tempo* «Вспом - ни, при - пом - ни, ми - лой мой,

ах, не за - буй, как бо - жил - ся; мно - го я но - чек про -

рассо rit. - ма - я - лась, все тво - ей ли бож - бой у - слаж - да - ю - чись.

Poco meno mosso. Mistico

Слов - но све - чи бо - жи - е,

мы с то - бо - ю за - тем - лим - ся.

О - крест бра - тья во гла - ме - ни, и в ды -

роко rit.
- му, и в ог - не ду - ши но - сят - ся.

ppp

Темпо I

Раз - лю - бил ты мла - де - шень - ку, за - гу - бил ты на

pp

во - люш - ке, так по - чу - ешь в не - во - ле злой о - по -

allarg.

-сты - лу - ю, злу - ю рас - коль - ни - цу».

p